

長谷川硝子 HASEGAWA GLASS

長谷川硝子株式会社 岐阜県多治見市華町2-104-1 TEL:0572-27-2905



TAJIMI La HENDRIX FREE MAGAZINE Vol.2

PRINTED IN JAPAN

www.event-site.jp/tajihen/

ミュージック・カルチャー多治見ら辺のフリーマガジン

TAJIMI La HENDRIX

vol.2 | TAKE
FREE

COVER PHOTO :
TAJIMI La HENDRIX Vol.1



STAMP
DANCE RALLY



出演者、スタッフインタビュー

Hello!! We are
TAJIMI La HENDRIX Vol.2



職人として、建築のプロとして。
妥協しない。妥協できない。熱意がある。

10年先も20年先も100年先も
残り続けるモノを最高の品質で。

坂岡建築塗装

SAKAOKA PAINT



坂岡建築塗装

TEL.0572-74-5535 <https://sakaoka-paint.com>
〒507-0833 岐阜県多治見市広小路1-30
営業時間 09:00~19:00 日曜・祝日休

INSTAGRAM



Contents

- P4~8 ——— ANTJ the KUNOICHI挨拶 / 会場MAP
フード・物販ショップ・体験型ショップ出店紹介
- P10~12 ——— 駅前スタンプラリーMAP
- P12 ——— タジヘンインタビュー TOSHI蝮 / DJ T2
- P13 ——— タジヘンインタビュー リョウ / ヒサシ / テツ
- P14~17 ——— タジヘン出演アーティストインタビュー
- P22 ——— 次回告知
- P23 ——— 編集後記

ANTY
the
KUNOICHI



イベント発起人
ANTY the KUNOICHI

多治見ら辺ドリックス第二弾、
おかげさまで開催できます。

今回は東濃、美濃色をより強く、近
隣の街からたくさんの仲間たちに
集まってもらって、楽しい場所を作
ります。

前は、気づいたら子供達がス
テージ勝手に上って遊んだり
(ちょっと危なかったですね)、会場
内ではYouTube見てることもなく
自分たちで自然と遊び方を見つけ
てくれて嬉しかったです。

子供達には生の音楽、アーティ
スト、料理人、その道を極めたプロの
大人たちを近くで感じて欲しくて、
そして大人たちは子供に戻って1日
中屋外で遊ぶ。そんな楽しい場所を
目指して、いいもの(と人)がたくさん
集まってくれました。

雨が降らないことを祈って！
タジヘンは続くよどこまでも。

TAJIMI La HENDRIX -Deux-
駅前サーキット
多治見ら辺
Vol.2 ドリックス

音楽ライブ | DJ
Good Music | ダンス
多治見駅前スタンプラリー
巨大すごろく
ワクワクKidsコーナー
体験ブース
ワークショップ



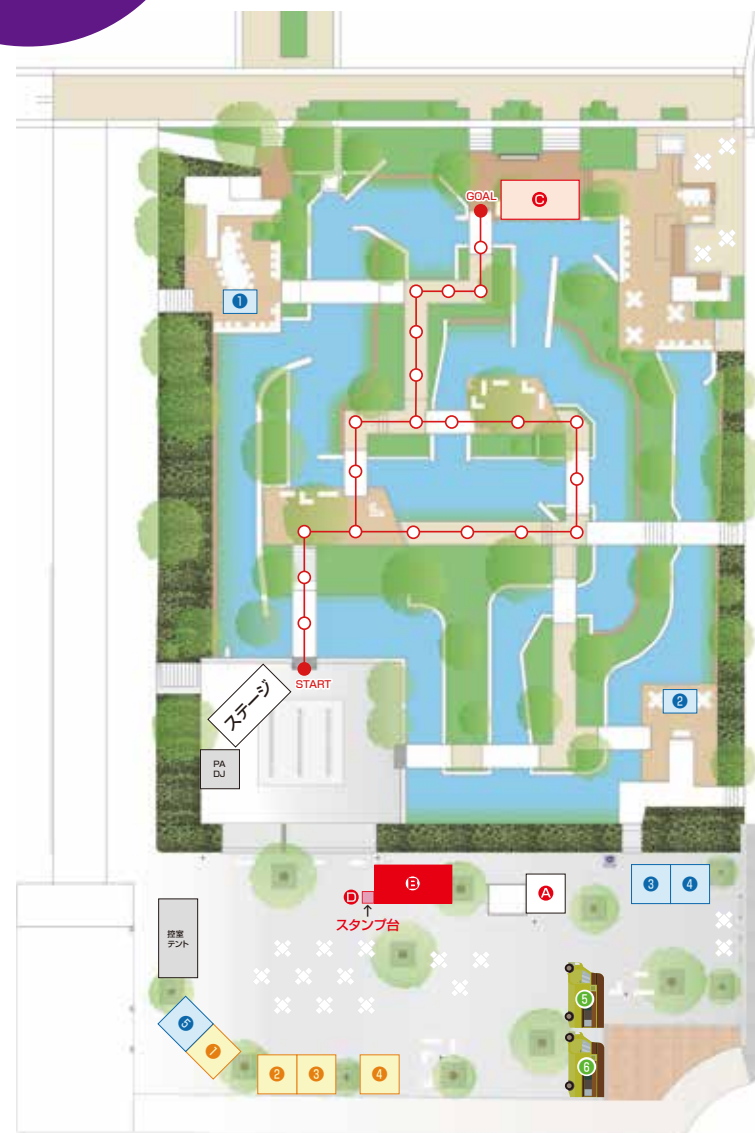
みんなのおかげで
タジヘン2回目！
今回も多治見ら辺を
いっぱい楽しもう！
うながっぱ君と
会場で待ってるよ。

ヘンドリックスより



会場 MAP

多治見駅北口虎溪用水広場



フードテント

- ① 洋食厨房てつ
- ② Italian Bar tomarigi
- ③ chill
- ④ ONEAPIENO

キッチンカー

- ⑤ フードトラック田中
- ⑥ さそり座の台所

ショップ

- ① TABACCHI
- ② FORCES
- ③ squikayd
- ④ 青木良太
チムチムゴッド
- ⑤ CHIC…!

運営・オフィシャルブース

- A オフィシャルドリンクブース
poco picante
- B 運営本部、
タジヘングッズブース
- C ワクワクKidsスペース、
すごろく景品交換
- D スタンプラリースタート



巨大すごろく



音楽ライブ
DJ
Good Music
ダンス



ワクワク
Kids
コーナー



体験
ブース
ワーク
ショップ

タイムテーブルは
公式Instagramを
見てね



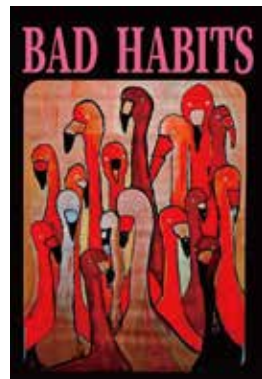
出店場所はP5:広場MAPを参照ください



① 洋食厨房てつ

バイク好きシェフ(顔は怖いけど優しいよ)による絶品知多牛キーマカレーと、お洒落で美味しいSUN CLOUD COFFEE。
今回は、癖強アダルト集団"BAD HABITS"として、CHIC...!とコラボ出店でタジヘンに登場だ。

岐阜県多治見市音羽町5-45



② Italian Bar tomarigi

仲よし陽気な夫婦が織りなすイタリアンなお食事。
タジヘンのために普段お店で提供していないメニューをご用意してくれました。前回好評だったのは、シェフ厳選のソーセージ!
今回もワクワク。合言葉はメガえもん!

岐阜県多治見市光ヶ丘2-15-1



③ chill

タクちゃんはいつも弾けてる。その笑顔に引き寄せられた人たちが昼夜集うこのお店。
笑顔だけでなく中身もいいよね!美味しいお料理とchill イズムで、太陽のようにタジヘンを照らしてくれるでしょう。

岐阜県多治見市太平町6丁目67-1



④ ONEAPIENO

前回、DJとして混沌サイドに出演したDJ APiTACOが、アプローチを変えて再びタジヘンに出没。
本場の仲間と共に、ブラジル料理"パステウ"を提供してくれます。多治見ら辺からブラジルまで、ひと口で飛べます。地球はひとつ、あたり前田のみんな仲良し。

愛知県名古屋市中区栄4丁目14-15
フジプラザビル 4F



⑤ フードトラック 田中

前は子供たちに大好評だった田中さん。
今回も子供から大人まで親しみやすいメニューをご用意いただいています。



⑥ さそり座の台所

岐阜市(もとい郡上)から初参戦、さそり座の男。名店、岐阜は開化亭で学んだスキルをキッチンカーにて発揮する、その男はさそり座。
丁寧に仕込まれた肉まんなど、点心爛漫にご提供します。



SHOP —— 物販ショップ・体験型ショップ出店紹介!!

出店場所はP5:広場MAPを参照ください



① TABACCHI

有名アーティストのヘアも担当する特殊系美容院。アフリカンテキスタイルで作られたヘアターバンからエクステ、ヘアケアグッズなどをご用意。ヘアセット(当日予約制)もしてもらえるよ。特殊の道を極めたTABACCHIの"編み"のスキルをぜひ。

愛知県一宮市本町2丁目6-13



② FORCES

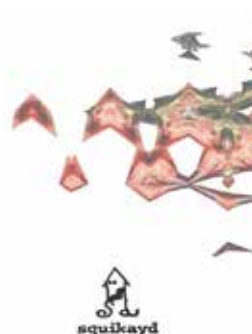
タジヘン初の、筋肉軍団がやってくる! 腕相撲チャレンジ、握力測定、背筋力測定、けんすい、筋トレ体験など、筋力に自信のある方もそろそろやらなきゃなー。な方も、お気軽に挑戦してみてください。

岐阜県土岐市土岐津町土岐口1372-90



③ squikayd

心も体もマーブルに染めてみようか。体験型マーブル染めブース。お気に入りのTシャツ、手拭いなどの布製品はもちろん、その他の素材でもいけちゃうかも。ご相談ください。お子様でもマーブルサポートするので、いっぱい染めてみて!ハマります。



④ 青木良太 チムチムゴッド

陶芸家・青木良太による人気グッズ"チムチムゴッド"のガチャガチャが降臨。何が出るかな御神体、命の父。



⑤ CHIC...!

多治見駅すぐの『暮らしにキツカケをつくる古着屋』今回も、優しさと気遣いの店主がどんど、沢山の洋服を持ってきてくれます。古着をディグるワクワクタイム、たまらんです。今回は、癖強アダルト集団"BAD HABITS"として、洋食厨房てつ、SUN CLOUD COFFEEと仲良しコラボ出店でタジヘンに登場だ。

岐阜県多治見市本町1丁目91
木塚ビル 1F



有限会社Aoi

指定給水装置工事事業者
下水道排水設備指定工事店



Waterworks contractor
Aoi Co.,Ltd.

TEL:0572-54-6161 営業時間 9:00~18:00
<https://aoi-setsubi.com/>



ライフスタイルを豊にする。会員制パーソナルジム

〒509-5122
岐阜県土岐市土岐津町土岐口1372-90
利用可能時間 9:00~21:00 不定休
<https://personalgym-forces.com/>



多治見駅前スタンプラリー

会場周辺の数カ所にタジヘンオリジナルのスタンプを設置し、
多治見駅周辺の魅力を知ってもらうためのスタンプラリーを開催。
会場にて飲食物を購入頂いた来場者にスタンプラリーの台紙を配布。
全てのスタンプを集めて本部に持って行くと、
多治見ら辺ドリックスオリジナルステッカーをプレゼント!

参加
無料

多治見駅周辺



1 多治見駅北口
虎溪用水広場



2 みのわ手芸店



3 Restaurant Bar
&Free Space
BUZZ
多治見店



4 タイルマン像



DINO
CO., LTD.

DINO株式会社

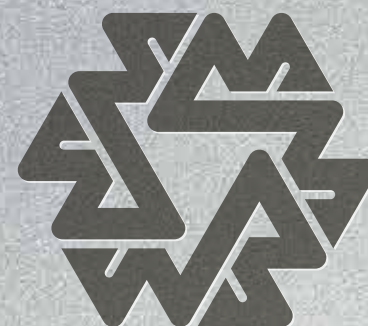
岐阜県知事 許可(般-6) 第600917号

〒507-0001
岐阜県多治見市小名田町小滝5-140

☎ 0120-15-7349

建築工事業

内装仕上工事業



WORKS
METAL

株式会社 WORKS METAL

愛知県名古屋市守山区元郷2-1308



TAJIHEN ARTIST -1,2 interview TOSHI 虺, DJ T2

ANTY the KUNOICHI(以降A): 前号で聞ききれなかった、今後の展望について聞かせてください。

TOSHI 虺(以降T): いきなりなんですけど、僕の人生はこの先45歳くらいに大きな波が来ると思っていてですね。

A: いきなり!それは何を根拠に?

T: 今までの人生、バイオリズム的に12年の周期があってですね。その時が来た時に、ソウルとかジャズをしっかりと聴いて耳の肥えてる人たちに聴いてもらえるラッパーでいたい。HIP HOPはサンプリング文化なので、サンプリングの大元、つまりネタの作り手からお前ら美味しいとこどりだなって実際言われたこともあるんだけど、俺らの音使ってくれてありがとうって言われるくらいのアーティストでいたい。音楽制作するにあたってそこを大事に、真摯に向き合いたいですね。それができた時に、またその先の夢が見えてくると思う。

東濃のラッパーといえばTOSHI 虺。
タジヘンvol.2ではDJプレイもしてくれるDJ T2(ティーツー)、
彼らのマネージャーNobumiさんが前号に引き続きの登場!
インタビュー後編をお届けします。

A: へー。一旦45歳に向けてって感じね。あと6年!私はもうすぐ45歳やけど、人生の周期を感じてる。俺ら2周目だで!って最近Mr.OZさんも言ってたよ。去年がTOKONA-X没後20年で今年始からCALUSARI復活でPHOBIA OF THUG復活でANTY the KUNOICHIデビュー20周年で(笑)ここで自分を並べるってガメつさ出ちゃったけど、TOSHI 虺が言うその感覚大事と思う。T2さんは?

DJ T2(以降T2): 僕もアンチさんみたいに地元(愛知県西尾市)に貢献したい。地元の仲間のイベント出たりはしてるけど、自分発信ではまだ何もできてなくて。家族の反対を押し切って音楽やってきたから、一旦の結果として見てもらいたい。タジヘン見て僕も三河でやりたいってさらに思えました。

T: っか、東濃のありがたい点として、Bボーイがヤンキーよりも上。僕の時代はBボーイの方が喧嘩が強くてカッコ良かった。

Toshi Mamushi

A: またしてもいきなり!東濃ボーイとしての誇りを。そろそろ締めます。前号でお伝えできなかったNobumiのタジヘンへの意気込みを。

Nobumi: うちの2人がタジヘン2回とも出演させてもらって嬉しいです。当日は私もスタッフとして現場にいますので、イベント運営、アーティストサポート面でも全力でタジヘンに貢献します。馬車馬のように!

A: タジヘンで会いましょう~!

音響総括

舞台総括

”洋食厨房てつ”オーナーシェフ

Ryo, Hisashi, Tetsu interview

タジヘン音響統括のRyoさん、舞台統括Hisashiさん、
フード出店してくれる”洋食厨房てつ”オーナーシェフの
Tetsuさんにインタビュー。前号に引き続きの登場!
インタビュー後編をお届けします。

ANTY the KUNOICHI(以降A): さて。前号ではHIP HOP や音楽でつながってきた長〜い歴史、についてたくさんお話いただきました。前号で少ししか掲載できなかった、Ryoの海外での活動についてももう少し話し聞かせてください。大学時代にはDJとしての活動スタート、それから海外行こうと思ったきっかけは?

Ryo(以下R): HIP HOPにハマったからずっと音楽でアメリカ行きたいなと思って。でも自分のかけてる曲の意味も分かんないなんて有り得ねえなって思って英語も勉強した。20代は年間2,3回は行き来して、でもその頃はDJだけじゃ食えないなって、音響の勉強もして、日本でやり始めた。

Hisashi(以下H): 食べてく手段としてね?

R: うん、稼ぐ手段として。でもずっとDJとしてもアメリカとの関係が続けたから、そのうち向こうに行ったらちょこちょこDJさせてもらえるようになって今に繋がった。そしたらアメリカでも音響の仕事もらえるようになって。音響は日本でもアメリカでも足りてないから仕事めっちゃもらえるし、何よりギラギラがいい(笑) あっちはクラブだけでなくレストランとかでもDJって必要とされてるから、1時間200ドルはもらえるからね。2、3時間ずつを何軒かハシゴで回しに行ったらバブルっしょ。

A: 未来のある皆様、アメリカでのDJは稼げますよw

R: DJの扱いもいいしね。リスペクトがある。あとはスポーツ試合のスタジアムでも、日本よりもいろんな場面でDJの需要があるよ。日本人の俺が回ると、『日本のHIP HOPかけてよ!!』って、それでまた盛り上がりってくれるのが嬉しい。俺はロサンゼルスによく行くけどケンドリックラマーは不動だし。そういう空気がわかってきたから、より楽しいな。この先も住みたいってよりは行き来して、これが俺のアナザースカイ。って感じ。DJと音響エンジニア、日本とアメリカ、オンとオフ、インプットとアウトプット、そうやってこれからも自分のスタイルを創っていきたい。

A: 今年の前半はまとめて休み取ったんだもんね。

R: そう、四国巡って、伊勢神宮参拝して。

A: 笑!江戸時代の休暇だ。そんな経験をタジヘンキッズ達に伝えてって欲しいな。

R: もちろん!

A: 前号で今後について伺いましたが、あれからTetsuさんから新たなニュースがあるって?

T: そう!11月にBAD HABITSってイベントやるからみんな来てね。1回目はアンチも来てくれてたんだけど、2回目やります。

A: 濃ゆくて楽しかったです、みなさま是非!お三方ともタジヘンvol.2会場にいますので、声かけてね。w

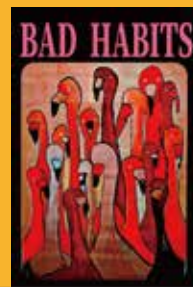
TOSHI 虺 Profile

岐阜県瑞浪市出身。HIP HOPセンス含有量高濃度。青く煙るリリックを紡ぎ、確かなスキルでフロウするMC。1stアルバム「Blue Cheese」から12年、待望の新作「FORBIDDEN FRUIT」を2024年6月30日にリリース。



DJ T2 Profile

愛知県西尾市出身。高校生の時にSnoop DoggとDr.DreのUp In Smoke Tourのビデオを観て以来どっぷりHIPHOPにはまり、DJを始める。キャリア20年以上の経験でこれまでに、DJ Premiere,Pete Rock,Large Proffesor,DJ Maseo (De La soul),Alchemist,Das EFX,Pharcyde,Collie Buddz,DJ J.Rocc,Knxwledge,LLA J,Ras G等の海外アーティストのフロントアクトを務める。



『誰かのクセが誰かの価値になる』をコンセプトに集った、癖強な大人たちの軍団。彼らがファッション・アート・音楽・食文化を通じて、多治見のローカルカルチャーを発信するイベントを開催します。2025.2月の初開催から、好評につき第二弾開催決定。

2025.11.15(sat.)-16(sun.)
2days / 12:00~21:00
[BAD HABITS vol.2]
@銀座ロック巢
岐阜県多治見市小路町2-3-2





**BRUNO a.k.a. Bull's Eye
from NIKKEI KYOUDAI
Profile**
1986年産プレイヤー、ブラジル生まれ日本育ちの日系プレイヤー、BRUNO (ブルーノ)。1992年、家族4人でサンパウロから岐阜県大垣市へ移り住む。実の弟と日系兄弟という名前でラップをしている。以上!!
後は現場で会いましょう!!

.....

TAJIHEN ARTIST -4 *interview*
keiju yamada

keiju yamada Profile
岐阜県多治見市出身のアーティスト。15歳でギターを弾き始め、18歳でハードコアバンド“DEVICE CHANGE”に加入。現在はシンセサイザーやギター、ベース、色々な楽器を使って演奏を楽しんでいます。



TAJIHEN ARTIST -3 *interview*
**BRUNO a.k.a. Bull's Eye
from NIKKEI KYOUDAI**

自己紹介をお願いします。
日系兄弟の兄ちゃんの方、BRUNOです。

アンチとの出会いやご関係は？
昔はファン。今は一緒に曲も制作して自分の相談もきいてくれる姉御さんです。

タジヘンvol.2出演のオファーがあった時、どんなお気持ちになりましたか？
感謝です。からのカマシマス!!アンチねーさんの曲も披露したいって気持ちでバンバンです。

多治見(東濃地方)のイメージとは？
小さい時にブラジルから大垣に移り住んで、多治見にも親の友達のブラジル人がたくさんいたな〜と言う思い出。イメージは、まだ遊びつくしてないんでこれからって言うの也有りますが、自然もいいし駅前も広くてイベントも気持ちよく家族で楽しめる場所。なんてたってアンチザクノイチねーさんの街。

晴れ男、ですか？
確実にギンギン晴れ男でしょ

音楽を始めたきっかけは？
中学校の時、廃品回収の日にさぼって一緒にスケボーをしてた先輩の家でHIPHOPのMV

を見てから好きになりました。そこから地元(岐阜)のクラブにいった同級生とラップをはじめましたね。

音楽業界に挑んで幸せな瞬間とは？
曲見てLive見て元気もらったよーとかの言葉と、音楽を通じて国境を超えた友達がたくさん増えたこと。

逆に大変だったことは？
家族いて昼間の仕事もして音楽でまとめる生活。常に変で幸せ!世界のババママ、音楽含め好きもんの同士達にリスペクトです!!

今後の目標、夢はありますか？
去年から実の弟ALCIがブラジルに行って、今も住んでいます。ずっとコンタクトをとってアルバムも完成間近。そんな大きい事ではなくても自分達(日系)のできる音楽などから、日本とブラジルの架け橋になることがしたいですね!

最後にタジヘンへの意気込み、来場者さまへメッセージをお願いします。
情熱と冷静の間、日系プレイヤー!よろしくお願いします!会場で一緒に楽しみましょう!

.....

晴れ女、晴れ男、ですか？
晴れ男だと思います。

音楽を始めたきっかけは？
兄貴が音楽が好きでドラムをやっていたのが始めのきっかけです。

音楽業界に挑んで幸せな瞬間とは？
人との出会い、音楽を通して心を通じ合えるとぎです。

逆に大変だったことは？
自分がやっているデジタル音楽と自然環境問題など社会問題との関わりや人それぞれの価値観の違いなど。

今後の目標、夢はありますか？
オシャレなカフェでの演奏や、海外での演奏にも挑戦できたら幸せです。

最後にタジヘンへの意気込み、来場者さまへメッセージをお願いします。
普段の仕事などで忙しく大変な時間を忘れ、楽しくリフレッシュできる時間を音楽で提供できればと思っています。

TAJIHEN ARTIST -5 *interview*
メーカーオブセレモニー

この度はタジヘンvol.2ご出演ありがとうございます。まずは自己紹介をお願いします。
郡上八幡出身のメーカーオブセレモニーです。歳とってもイカしてたいので音楽やってます。

タジヘンはANTY the KUNOICHI20周年記念で立ち上げた企画でもあります、アンチとの出会いやご関係は？
もともと一方的に知ってました、トウカイジョーオーのことは。

タジヘンvol.2出演のオファーがあった時、どんなお気持ちになりましたか？
高校時代に多治見駅で知らない人から写真を撮られたことを思い出、懐かしい気持ちになりました。

多治見(東濃地方)とのゆかりや思い出はありますか?また、この地域のイメージとは？
瑞浪の中京高校で寮住みでした。ヤンキーが多かったです。

.....

TAJIHEN ARTIST -6 *interview*
RAS TARO

この度はタジヘンvol.2ご出演ありがとうございます。まずは自己紹介をお願いします。
DJ A-SWIFTです。Black Music メインのオールジャンルプレイヤーでやってます。1992年からDJを始めて紆余曲折しながら現在DJ歴33年目の東濃DJです。

日本とスペイン育ち、フィリピンに暮らしてたってことですが、アンチとの出会いは？
初めて繋がったのはRadix(*名古屋市鶴舞にあった音楽クラブ)のliveで共演。そこから何年か経ちまたRadixの"Asia connection"と言うイベントで再度共演。海外にいたので、日本に帰国してからまた一緒にイベント出たりで仲良くなりました。

タジヘンvol.2出演のオファーがあった時、どんなお気持ちになりましたか？
間違いなく嬉しかったです。

多治見(東濃地方)とのゆかりや思い出はありますか?また、この地域のイメージとは？
多治見には行くことがあまりなかったけど、仲がいい仲間が多治見出身のため、いい環境と文化がある場所と信じてます。

晴れ男、ですか？
晴れ男です。

音楽を始めたきっかけは？
地元に戻ってきたら、WILDSTYLEというHIPHOPグループがいたので、入ってみました。

エンタメ業界に挑んで幸せな瞬間とは？
めっちゃ褒められた時。

逆に大変だったことは？
しがらみ。

今後の目標、夢はありますか？
ともかく腐らないように、音楽続けたいいなと。あともう一回ぐらいは大きいステージ立てみたい。

最後にタジヘンvol.2への意気込み、来場者さまへメッセージをお願いします。
優しくしてください。

.....

晴れ男、ですか？
晴れ男です。

音楽を始めたきっかけは？
幼い頃から父の弾くクラシックギターに感化されそこから。

エンタメ業界に挑んで幸せな瞬間とは？
Liveでお客さんが一体となって盛り上がっているとき。自分の曲が他人の心に届いて感謝される時。

逆に大変だったことは？
無。

今後の目標、夢はありますか？
世界でもっと音を広めていく事。メッセージを伝えて広めて文化を育てていくこと。アジアで代表するアーティストになる世界で羽ばたくこと。

最後にタジヘンvol.2への意気込み、来場者さまへメッセージをお願いします。
一緒に楽しい時を過ごしましょう。
Big up Tajimi massive
Large up ANT Y the KUNOICHI



メーカーオブセレモニー Profile
岐阜県郡上八幡出身のHIPHOPアーティスト。WILDSTYLE所属。
2015年に1stアルバム「Gravitic」、2017年に2ndアルバム「ざり座ストリップ」をリリースし、2023年には1stミニアルバム「エレガンス明美」を発表。
地元の"スラング"をそのままアーティスト名とし、唯一無二の個性を兼ね備える。
ストーリー性あるリリックと、楽曲にオチをつける独自のスタイルで聴く者を引き込み、LIVEでその真価を発揮する。

RAS TARO Profile
日本とスペイン育ちのMC・シングジェイ、ギタリスト、セレクトター。MCとしてフィリピンのレゲエシーンを牽引。在日ジャマイカ大使館主催の"ONE LOVE JAMAICA FESTIVAL"Bob Marley Songs Contestで見事優勝。は"OTO Records"を立ち上げ、PAPA U-Gee、Ras Kantoをフィーチャーした7inchレコード"Natty Dread I Beat"をリリース。2022年初のソロ作品"War / Criminal"を12inchレコードでリリース、地元名古屋にも拠点を構え、国内でも更に活動活発化計画。日本語、スペイン語、英語、タガログ語を巧みに使いこなす感性豊かなコンシャスリリックと、オリジナリティーに満ちたマイクパフォーマンスであらゆるリディムを乗りこなすアジアのレゲエを体現するアーティスト。只今ソロアルバム制作中。





S.K.R Profile

尾張で噂の問題児。マイクネームは"S.K.R."と書いて"さくら"と読む。2004年11月13日生まれのO型、ロングスリーパーで自由人。胎教から子守唄、ブルーハーツからN.W.Aに至るまで様々な音楽をすり込まれ育つ。幼少期から奇抜な物を好み、天真爛漫で不思議な子。小学生になるとブラジリアン柔術に没頭し、大会での優勝経験も有り。社会への不満や自由を模索しながら、その気持ちをリリックにぶつけ始めたのが16歳、必然的にマイクを握る。生きていく上での様々な矛盾に葛藤しながらも、その先にあるものを見つけ出し掴むため活動、今に至る。数々のアーティストの楽曲に客演参加後、2025年7月初のソロ楽曲をリリース。

YUZU Profile

幼い頃からTONO REGGAE SCENEに囲まれ、4歳にてダンスを始める。現在、高1。REGGAE特有のSOUND SYSTEMの前で踊ることはもはや彼女のライフスタイルとなっている。レゲエダンスバトルFRESH KIDS 2022、2023優勝。可見市にあるCafe&Bar・DOMINOにて、HIP HOP®GAE NEW!NEW!NEW! をオーガニズ、不定期開催中!!!



TAJIHEN ARTIST -7 interview S.K.R

この度はタジヘンvol.2ご出演ありがとうございます。まずは自己紹介をお願いします。ラッパーのS.K.Rです。普段ラップ、ロック、レゲエ、なんでも聴きますが、中でも特にウエストコースト、Gファンクが好きで歌ってます。

アンチとの出会いやご関係は？

あんちゃんは小さい頃から知り合いで初めて出会ったのが正確にいつだったかは覚えてないほど前に出会った。成長して夜のライブハウスであんちゃんを見に、「MADD CATS(当時はイベント名)」へ行ったんだよね。そこで初めてステージに上がりマイクリレーに参加!その後ステージから降りてあんちゃんが「さくらラップやるうよ!」と声をかけてくれた。その一言がさくらのラッパー人生の始まりでした。

タジヘンvol.2出演のオファーがあった時、どんなお気持ちになりましたか？

前回スタッフとしてこのイベントに参加させていただき、このステージで歌いたいなと思っていたので歌わせていただけることになりすごくうれしかった。

TAJIHEN ARTIST -8 interview YUZU

この度はタジヘンvol.2ご出演ありがとうございます。まずは自己紹介をお願いします。YUZUです!!!高校1のレゲエ、ダンスが大好きなレゲエダンサーです!

アンチとの出会いやご関係は？

アンチさんが可見市のcafe&bar Dominoで、歌ってらっしゃったときに、見ていてすごかったいいなと思っていました。2023年12月17日に開催された真風ちゃん(名古屋出身の女ラッパー)のイベントにて初めてお話をさせていただきました。

タジヘンvol.2出演のオファーがあった時、どんなお気持ちになりましたか？

今回初めて地元で踊るので、すごく嬉しかったし、前回ボランティアとして参加して、小さい子から大人まで楽しんでる姿を見て、踊りたい!!!と思っていたので光栄です!

YUZUにとって多治見って？

生まれた時からずっと住んでいて、大好きな街♡空気が美味しくて、The田舎!って訳じゃないから程よく建物もあってすごくいい街です!

晴れ女、ですか？

うーん。昔から台風で明日学校ないかもって騒いだと大体晴天なんですよ。だから多分晴れ女なのかな?

音楽を始めたきっかけは？

当時は生活も何もかもが荒れてて、授業中とか施設の中でとにかく誰にもぶつけれない思いが沢山あったからぶつけるようにリリックを描いてたんだよね。韻の踏み方も知らないけど笑。今まで出てきてはぶち込まれ、出てきてはぶち込まれの繰り返しで、もう次は戻ってこれないぐらいの状況でラッパーになってステージに立った。

今後の目標、夢はありますか？

ラッパーなんか将来がない遊びだと言ってきたおじいちゃんに音楽で稼いでハーレーをプレゼントしたい。こんな学のない奴でも成功できると証明したい。それから家族を海外旅行に連れて行きたい!

最後にタジヘンへの意気込み、来場者さまへメッセージをお願いします。

みなさまタジヘンvol.2へご来場いただきありがとうございます。今日を思う存分に楽しんでもらって、また次回も来たいなと思ってもらえるように盛り上げていきたいです。

晴れ女、ですか？

晴れ女です!!

ダンスを始めたきっかけは？

4歳の頃、父が司会をしていたダンス発表会に行って、そこで生まれて初めてステージで踊っているダンサーさんを見て、私も踊りたい!悔しい!と思いダンスを始めました!

エンタメ業界に挑むって幸せな瞬間とは？

ショーケース終わりに、YUZUちゃんかっこよかったよー!という言葉や自分の心で描いていたショーケースが完璧にできた時に幸せを感じます!

今後の目標、夢はありますか？

20歳になったら海外でダンスもっと学びたいです。それを生かして、いつか自分のスタジオを立ち上げたいです!

最後にタジヘンへの意気込み、来場者さまへメッセージをお願いします。

レゲエダンスは珍しいジャンルですが、見てくれた方が楽しんで貰えるショーケースで多治見を盛り上げます!!!よろしく願いいたします♡♡思っています。大好きです。

TAJIHEN ARTIST -9 interview DJ BLACK STEREO

この度はタジヘンvol.2ご出演ありがとうございます。まずは自己紹介をお願いします。

ブレイジャナルはHip Hopを軸にR&B、Soulにやってます。キャリアはラップから始まり現在はDJ、Beat Maker、Engineerをしています。歴史的には以前岐阜を中心に活動していたBeat Connection Crewというクルーでライブ、楽曲のリリースや提供をしたりとスタイルを模索。その後紆余曲折あり今はDJ、Beat Makerを中心のスタイルに至ります。

タジヘンvol.2出演のオファーがあった時、どんなお気持ちになりましたか？

嬉しいお誘いでたし、テンション上がりました!

多治見(東濃地方)とのゆかりや思い出はありますか?また、この地域のイメージとは？

名古屋で活躍されて方が多いイメージですかね。

晴れ男、ですか？

晴れ男っぽいです。

音楽を始めたきっかけは？

兄貴が音楽好きで影響されて。Hip Hopとの出会いも兄貴に聞かしてもらったDJ RYOWさんのMix CDからです。

エンタメ業界に挑むって幸せな瞬間とは？

お客さんと同じ空間を同じ音楽で共有して最高に楽しめる瞬間です。

逆に大変だったことは？

ありますが、言えないです笑

今後の目標、夢はありますか？

岐阜から日本全国、世界各国でDJしたいですね。Hip Hopをより広めたいです。

最後にタジヘンvol.2への意気込み、来場者さまへメッセージをお願いします。

私もタジヘン初参戦ですが、間違いないアーティストの方やダンサーがVibesをくれると思います。是非、チェックして欲しいですし、一緒に楽しめればと思います。



DJ BLACK STEREO Profile

岐阜県大野町出身のBeat Maker、DJ、Engineer。ラップからキャリアをスタートし、現在は岐阜を中心にBeat提供、Mixing、DJ活動を行っている。Hip Hopカルチャーへの愛と敬意を表現し、現場では音楽で最高の空間を作るべく日々探求し、制作活動を行っている。

各種協賛 スポンサー募集

多治見ら辺ドリックスでは、一緒に

タジヘン  多治見を

盛り上げて頂ける、各種協賛
スポンサー様を大募集しております!
詳細はタジヘンHPをご確認ください!

ボランティア スタッフ募集

当日タジヘンを
一緒に手伝ってくれる
ボランティア
スタッフを募集します!



出店者募集

キッチンカー出店   
フードテント出店   物販 
ショップ  出店

詳細はコチラ



TAJIHEN HP

タジヘン協力者
協賛企業様募集



OFFICIAL LINE

<https://lin.ee/3y00c0p>

50/50

cast : ana kitagawa / CALUSARI / DIEDRO LOS DIABLOS
DJ DOPEMAN / DJ HIDEO / DJ KANPO / hari9yomogi
HAYASSEN / Jabba / kanji furukawa / Mr.OZ / onodub
SEAMO / SOMEKA / and more 50's...

S50/Y50.11.15 sat NAGOYA JAMMIN'
OPEN 17:00 START 18:00



event-site
<https://www.event-site.jp/5050/>

Ticket go on sale 2025.9.15 mon

チケットぴあ Pコード:308-530

ADV 5,050yen (roots magazine" TOKONA-X Special issue 2025" & 50/50 Original CD付)

DOOR 5,050yen (50/50 Original CD付)

※入場時、別途1ドリンク (¥600) 要

※中学生以下は保護者同伴に限り入場無料 (別途1ドリンク要)

SPECIAL THANKS
roots magazine

ounce  28.35g
Presents





SIX WORKZ

株式会社 SIX WORKZ

〒483-8213 愛知県江南市古知野町朝日101 2F

TEL:0587-81-5006 FAX:0587-54-3004

<https://six-workz.jp/about/>



SIX WORKZ



MADE IN NAGOYA roots[®] magazine

発売

MADE IN NAGOYA
roots
magazine
TOKONA-X ISSUE

vol.49

" TOKONA-X Special issue 2025 (仮)

2025年11月22日発売

価格 | 4,950 円 (税込)

発行人 | 北川 克彦 監修 | DJ RYOW 問合せ | roots@officek.ninja



次回
開催

NEXT Vol.3
2026年5月予定

Music,
Dance,Culture...
TAJIMI La
Experience!!

TAJIMI La HENDRIX -Deux-
駅前サーキット
多治見ら辺
Vol.2 **ドリックス**

フリマガ設置店

多治見ら辺

- BUZZ
- CHIC...!!
- King Kong
- LIBERTY WALK GIFU
- LOTUS
- BISTORO MELI-MELO
- THE CIDER
- tomarigi (可児)
- tomarigi (多治見)
- Bar グリーン
- ハヤシメガネ
- フジ山
- ふた金ラーメン
- みのわ手芸
- ロック巢
- わむたこ
- 喫茶サントス
- 京町口ロマンス
- 味の龍王
- 洋食厨房てつ

他、50箇所以上。設置場所拡大中!!



その他

- 8輪車
- ONEAPIENO
- picante
- TABACCI
- わかば屋
- 勝屋

編集後記

多治見ら辺ドリックスフリーマガジン第二号、ご覧くださってありがとうございます。
毎回おとなの文化祭みたいに、ワクワクとバタバタの間を歩き来しながら、編集部、運営
スタッフの人間力で創ってます。フリマガをお手に取ってくださる皆様楽しんでくれた
らいいなあと。
前回よりスタッフ増えましたが、まだまだ募集中です。イベント、フリマガ創るってどんな
感じなんだろう。でも、お気軽にお問い合わせくださいませ。

タジヘンVol.2開催、フリーマガジン第二号発行にあたってお力添えくださった皆様に、
心から御礼申し上げます。

多治見ら辺ドリックス実行委員会